



||
L'ANTRE-LOUP,
LA COMPAGNIE LE CHIENDENT
ET DES HABITANTS
DU NORD-LOIRET
PRÉSENTENT

LE BAL DES PRÉSENTS

||
RENCONTRES INTER-
GÉNÉRATIONNELLES
DANSES, MUSIQUES,
THÉÂTRE

||
SPECTACLES
PARTICIPATIFS



Avec le soutien de la
Région Centre -
Val de Loire
et la DREAL Centre -
Val de Loire

Le Bal des Présents est une initiative artistique portée par L'Antre-Loup, à Pithiviers-le-Vieil dans le Loiret. Son territoire rural comme bien d'autres en France, a abrité des expériences lors de la Seconde Guerre Mondiale, les **bals clandestins**. Aujourd'hui, des terres agricoles ou forestières sont régulièrement occupées par des manifestations illégales comme les **free-parties...** Dans un engagement fort pour les liens sensibles via la création artistique, le projet cherche à favoriser rencontre et échanges entre structures locales et habitants, en créant un spectacle participatif et réalisant un documentaire.

Se soulever, se faire entendre, se retrouver, se mobiliser !

In situ, l'équipe rencontre des personnes ayant assisté de près ou de loin à ces manifestations et recueille des témoignages : la parole des anciens fait ainsi écho à celle des plus jeunes et forme la matière première de l'écriture d'un **spectacle participatif**.

L'ambition est de faire renaitre la **rencontre inter-générationnelle**, de placer l'habitant au cœur de la démarche de création en tant que témoin et participant, et permettre de laisser des traces des manifestations passées et présentes sur un territoire.

Avec le regard attentif et les apports essentiels d'**Alain Quilleveré**, historien, auteur de l'ouvrage « Bals clandestins pendant la seconde guerre mondiale » (ed. Skol Vreizh)

Création, conception / Compagnie Le Chiendent

Sandrine Bonnet, chorégraphe-mise en scène, **Thierry Bretonnet** accordéoniste et compositeur, **Agnès Frejabue** comédienne, chanteuse et auteure / **Ydir Acef** régisseur général et éclairagiste

En scène

Agnès Frejabue voix, chant / **Thierry Bretonnet** accordéon / **Labodiniere Florent** guitare / **Antoine Cirou Rosenbaum** contrebasse / **Christian Bretonnet** batterie

Tournage documentaires 1 et 2

Thierry Thibaudeau, vidéaste-réalisateur / **Michèle Auton**, musicienne intervenante
Anne Bonneau, journaliste

Médiation, développement

Michèle Auton, médiation de territoire, mise en réseau et organisation
Mathieu Roger et Marie-Blaise Tramier / La Belle Orange, production, communication
Danielle Pichon, administration

Création/design graphique : **Séverine Charrier** / Photo : **Géraldine Aresteau**

Soutiens

Direction de l'Aménagement du Territoire Région Centre-Val-de-Loire / dispositif ID en Campagne
DRAC Centre-Val de Loire.

Partenaires Nord-Loiret Communauté de Commune du Beunois, Syndicat de Pays Beauce-Gâtinais en Pithiverais, MFR d'Ascoux, MARPA "Les Néfliers" de Nesploy, Ateliers Musicaux de Dadonville, Mairie de Pithiviers-le-Vieil, Service culturel de Pithiviers, Lycée agricole de Beaune-la-Rolande, Mairie de Barville-en-Gâtinais, Mairie de Guigneville, Résidence Guigne Soleil Pithiviers le Vieil, Art et Corps, La Grand Cour (Saint Michel) etc...

Remerciements à Valérie Hugonnard, Ingénieure d'études, Responsable de la bibliothèque de l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP) - département du CNRS

>> Contact et inscription auprès de Marie-Blaise Tramier: labelleorange.dev@gmail.com, 02 47 52 51 56



ORIGINE DU PROJET

Le Bal des Présents s'inscrit dans la même logique de développement territorial que le projet **Mémoires des Corps** mené en 2014 et 2015 avec un collectif inter-générationnel d'habitants du Pithivierais en partenariat avec la Cie PM-Philippe Menard (Paris). La création de ce spectacle, couplée à la réalisation du documentaire **Rencontre avec nos aînés** avait soulevé une vague d'enthousiasme et de partenariats telle que les nouvelles synergies enclenchées ne pouvaient être abandonnées.

Le Bal des Présents propose de poursuivre ce rapprochement des générations, de multiplier ces regards portés sur autrui, en mettant en place des ateliers de pratique artistique (danse et musique) autour du répertoire de la période 1939-45, avec la création d'un spectacle itinérant et participatif par un groupe d'habitants et d'artistes et la réalisation d'un reportage laissant la part belle aux témoignages individuels et extraits du spectacle final.



DANSE MUSIQUE THÉÂTRE

Le choix de la **danse** et de la **musique** constitue ici une évidence. Ces deux champs artistiques parlent à chacun, tous milieux sociaux confondus, par leurs différentes représentations : danses et musiques de bal, danses de couple, refrains de chansons populaires d'hier et d'aujourd'hui. La danse s'associe à la musique, elle place non seulement le corps comme principal médium d'expression mais offre un endroit de partage et d'échange pour exprimer, révéler ce qu'elle évoque à chacun en paroles ou (et) en mouvements.

C'est un vecteur qui a une dimension sociale avérée de mutualisation à tous les niveaux (humains et sociétaux, toute générations confondues).

L'appropriation de l'initiative par les participants est un des critères majeurs lié à notre démarche et partagé avec les structures partenaires sur un territoire.

UNE SYNERGIE DE TERRITOIRE

Le partenariat noué entre **L'Antre-Loup** et la **Compagnie Le Chiendent** permet à ce projet de bénéficier de l'expertise artistique d'une compagnie chorégraphique rompue au caractère contributif et participatif de certaines actions culturelles. La chorégraphe Sandrine Bonnet, accompagnée de l'accordéoniste de renommée nationale Thierry Bretonnet et la comédienne-auteure Agnès Fréjabue, interviendront, après une première phase d'archivages et de recherches sondant la mémoire collective du territoire, en explorant notamment les vieux souvenirs des bals clandestins en résonance aux éventuelles free-parties d'aujourd'hui.

Souhaitant travailler en lien avec les enseignants, éducateurs, encadrants, associations du territoire, l'équipe de la Compagnie Le Chiendent propose des rencontres filmées, nourries d'images d'archives montées sous forme de documentaire à diffuser pour ouvrir le débat.

À la suite de cela, **Le Bal des Présents**, spectacle participatif, voit le jour pour permettre à tous, participants et publics, de s'immerger dans le projet et de partager un moment festif. Pendant plusieurs mois, les référents artistiques désignés par L'Antre-Loup et La Compagnie Le Chiendent proposent des rencontres artistiques et de création contemporaine. La forme **spectaculaire** finale, dont les habitants sont parties prenantes, est créée pour des lieux qui n'accueillent pas forcément de spectacle habituellement.



Le Bal des Présents Op.1 / Nord-Loiret

Pithiviers, Pithiviers-le-Vieil, Dadonville, Beaune-la-Rolande, Boiscommun, Vrigny, Guigneville, Ascoux... Engagés avec leur public dans cette dynamique inter-générationnelle sur les territoires listés ci-dessus, établissements scolaires, services culturels municipaux, établissements publics, associations artistiques et certains EPHADs vont se rassembler pour créer un spectacle collectif porteur de sens commun(s) et aboutir à un montage documentaire à la fois contributif et sensible.

Documentaire 1

témoignages de participants à des bals clandestins ou free-parties et la voix d'Alain Quilleveré :

Jacqueline et André Lutton, 92 ans, Barville-en-Gâtinais

Mariés en février 1946 après s'être rencontrés à un bal clandestin début 1944

Jeanne et Simon Legens, Engenville

Mariés en septembre 46 après s'être rencontrés à un Bal clandestin à Bouzonville-en-Beauce

Marie-louise Delafois, 82 ans, Pithiviers-le-vieil, Sœur de Jeanne Legens

Monsieur Picard, 89 ans, Engenville, menuisier-ebeniste et historien autodidacte

Menuisier ébéniste

Andrea Daudier, 21 ans, Engenville, témoigne de son vécu en free-party

Julia Roisneau 17ans, Puisseaux, témoigne au nom de sa grand-mère Odette Roisneau née Pommeret, 90 ans, originaire de et vivant à Fromont.

Steven Lecorre, 42 ans, Chilleur-aux-Bois, ex-organisateur de rave-parties

Monsieur Valéry, ancien photographe, habitant de Pithiviers

Réunions-Rencontre Publiques

Ouvertes à tous, ces moments permettent de rencontrer l'équipe de projet et de se positionner en tant que participant ou spectateur.

Répétitions-Création

Pour les participants qui se sont engagés sur le volet « création »

Actions de Sensibilisation

En direction des publics non-participants des structures partenaires, mettant l'accent sur des rencontres inter-générationnelles.

Spectacles

Les représentations se déroulent en 3 temps :

> Projection du documentaire réalisé avec des témoins du territoire

> Spectacle avec les artistes et les participants

> Bal avec le public

Restitution des documentaires 1 et 2

Des rencontres post-spectacles peuvent être organisées autour du documentaire 1 (témoignages) et du documentaire 2 (making off du projet)

Le **Bal des Présents** entend toucher environ **700 personnes** et mobiliser une **vingtaine de structures partenaires**.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Thierry Bretonnet

accordéoniste / conception et création, direction musique



Thierry Bretonnet est né à Pithiviers. Il découvre l'accordéon au conservatoire de Fontainebleau sous la direction de Claude-Guy Chobriat dès l'âge de 9 ans avec des œuvres de musiques classiques (accordéon a basses libres), qui le dirige vers différents concours nationaux et européens : 8 premiers prix nationaux et 2 premiers prix européens. De 1990 à 1998 il enseigne l'accordéon en école de musique tout en continuant différentes expériences de scènes : chansons, musiques Italiennes, reggae, conte pour enfants, trio swing musette, Théâtre Musical avec la compagnie les Palétuviers, poésie, compositions pour court métrage et film documentaire. Il réalise également des enregistrements pour Universal Music. Il s'intéresse parallèlement aux musiques

improvisées où on l'entend avec de nombreux musiciens. En 2008, il crée le groupe - K'daenz'A : Trio Tango jazz avec L.Souques (contrebasse) et JB. Colas (flûte, sax soprano) et le duo Anima Vocis avec Chloé Waysfeld (soprano). Il rejoint Noëmi Waysfeld & Blik en 2009. Le premier album KALYMA, sorti en 2012 a été encensé par la presse. Le deuxième album ALFAMA sortira en février 2015, suivi d'une tournée nationale. Il tourne actuellement dans le spectacle Péguy, poète entre ciel et terre, avec Michaël Lonsdale et Pierre Fesquet.

Sandrine Bonnet

chorégraphe Cie Le Chiendent, conception et création, mise-en-scène



Née en 1973. Parallèlement à des études scientifiques, elle se forme à la danse auprès de Pierre Doussaint, Carolyn Carlson, Sophie Lessard. En 1994 elle crée sa première pièce courte programmée au Studio du Regard du Cygne à Paris. En résidence artistique de 2000 à 2003 à La Caserne (Usines éphémères à Pontoise -95), elle participe à des performances mêlant musique, arts visuels et danse avec Von Magnat, Pierre Bongiovanni, Didier Calléja, Karyn Vincke,... Elle crée en 2001 la Compagnie Le Chiendent et

développe un travail de création tout public et jeune public. En 2009, elle crée le lieu de fabrique artistique L'Antre-Loup à Pithiviers-le-Vieil, qu'elle dirige et y organise des événements en collaboration avec les artistes résidents : trois festivals « Sur les bords... » (2011/2012/2013). Depuis 2013, soutenue par la Direction de la Coopération Internationale de la Région Centre-Val de Loire, elle développe un projet artistique et culturel avec le Tamil Nadu / Inde du Sud. Depuis toujours Sandrine Bonnet accompagne publics amateurs, professionnels et scolaires dans une pratique de la danse transversale où le mouvement est moteur de développement personnel et collectif...

Agnès Frejabue

comédienne et auteure, recherche d'archives, écriture et direction théâtrale



Agnès Frejabue se forme aux arts de la scène dès les années 80. En 1991, elle intègre la compagnie de danse contemporaine Hervé Jourdet, portant les textes d'Antonin Artaud et Fernando Pessoa. Parallèlement elle compose ses chansons avec Frédéric Guérin et Didier Launay. En 1995 elle initie le duo années 30 Les Bobines du Quai avec l'accordéoniste Dominique Robert. Après de nombreux concerts notamment à La Guinguette de l'île du Martin Pêcheur et pour l'événementiel, Les Bobines voyagent de Cardiff à New York, passant par Montréal. De 1999 à 2004, elle collabore avec la chorégraphe Claire Jenny / Cie Pont Virgule : elle co-signe la mise en scène de Bastringages, pour Résilience elle joue et intervient en atelier avec des détenues à Fresnes et à la maison d'arrêt Tanguay à Montréal. Titulaire d'une Licence Professionnelle d'Encadrement d'Ateliers de Pratiques Théâtrales, elle obtient en 2006 un Master 1 d'Etudes Théâtrales. Fin 2009, elle signe la mise en scène de Ravalstein, de et avec Pierre

Koenig au Jardin propice, puis en 2010 au Théâtre des Loges, au Théâtre du Marais et à Alençon. Aujourd'hui, sous le nom de Mam'zelle Frej, elle chante avec Thierry Bretonnet à l'accordéon. La pédagogie de la transmission accompagne tout son parcours.

Thierry Thibaudeau, vidéaste, réalisation documentaire

Né en 1966, il obtient son diplôme spécialisé en cinéma et photographie en 1993 à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans (Actuel ESAD). Depuis 1993, il développe son travail personnel et réalise films expérimentaux et installations vidéos explorant un univers expressionniste et intimiste : Philotée (court-métrage), L'Expérience de M. Schultz (court-métrage), L.I.Q.U.I.D (installation), Radiographies / Le Repentir (court-métrage & installation), La Haie/ Expérience (théâtre d'objets et lumières manipulés en direct). A partir de 1999, il entreprend un travail vidéographique sur le corps en collaborant avec le chorégraphe Josef Nadj et intervient pour les pièces, Les Philosophes, Journal d'un inconnu, Asobu et Last landscape. Depuis 2012, il travaille sur une collecte de portraits vidéo et audio, dont Famille 1 est le premier volet, présenté aux festivals Valimage (Beaugency-45) et L'Antre-Loup (Pithiviers-le-Vieil - 45) en septembre 2013. Parallèlement, il intervient en tant que plasticien et vidéaste en milieu scolaire et universitaire et propose des projets d'actions artistiques pour tous publics.



AGENDA

RÉUNION PUBLIQUE / APPEL À PARTICIPANTS

MARDI 17 JANVIER 2017 à 20h

Salle polyvalente de la MFR ASCOUX, Rue du Château 45300 Ascoux

ATELIERS DÉCOUVERTES

1. MARDI 31 JANVIER 2017 de 19h à 22 h

Salle Polyvalente de la MFR ASCOUX, Rue du Château 45300 Ascoux

2. MARDI 7 FÉVRIER 2017 de 19h à 22 h

Communauté de Commune du Beaunois : 3 Rue des Déportés 45340 Beaune-la-Rolande

3. MARDI 14 MARS 2017 de 19h à 22 h

Salle des Fêtes de Pithiviers Le Vieil : Rue de l'Aumonnet 45300 Pithiviers-le-Vieil

RÉPÉTITIONS DU SPECTACLE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

La Grand Cour, 45340 Saint - Michel

1. MARDI 9 MAI 2017 de 19h à 22 h

2. MERCREDI 10 MAI de 19h à 22 h

3. LUNDI 15 MAI de 19h à 22 h

4. MARDI 16 MAI de 19h à 22 h

5. LUNDI 22 MAI de 19h à 22 h

6. MARDI 23 MAI de 19h à 22 h

7. MARDI 30 MAI de 19h à 22 h

8. MERCREDI 31 MAI de 19h à 22 h

RÉPÉTITION GÉNÉRALE MERCREDI 7 JUIN de 18h à 22 h

SPECTACLES - BALS : JEUDI 8 JUIN 2017 / La Grand Cour Saint Michel

SAMEDI 10 JUIN 2017 18h00 / Salle De Gaulle PITHIVIERS

DIMANCHE 18 JUIN 2017 16h00 / SALLE DES FÊTES DE PITHIVIERS LE VIEIL

>> Contact et inscription auprès de Marie-Blaise Tramier: labelleorange.dev@gmail.com.

02 47 52 51 56