

# PRÉSENCE(S) / HARMONIE DE VATAN

## INSTALLATION VIDÉO. COMPAGNIE LE CHIENDENT

### **La Chapelle Sainte-Anne (Tours) du 4 au 12 novembre 2017**

Vernissage : samedi 4 novembre à partir de 18h  
ven, sam, dim de 14 à 20h. Vendredi 10 de 14h à minuit.  
dans le cadre de la Soirée Partagée Danse Contemporaine vendredi 10 novembre 20h30 à La Pléiade (Lariche)



**Présenc(e)s / Harmonie de Vatan** invite à s'immerger au coeur d'un polyptique vidéo et sonore. Dans le parcours proposé dans l'espace de La Chapelle Sainte Anne une intimité se crée entre les sujets et les visiteurs, entre les présences de Valérie, Cécile, Elodie, Flavie, Josselin, Maryline, Sylvie, Charly, Nathan, Hipollène, membres de l'Harmonie de Vatan qui se sont prêtés au jeu du portrait individuel et collectif, entre les mouvements du corps et ceux des humeurs intérieures.

Tournée en mai 2016 à La Pratique / Vatan (36), cette récolte d'images et de témoignages est le fruit d'une rencontre entre la démarche du plasticien Thierry Thibaudeau et de la chorégraphe Sandrine Bonnet.

En 2013, Thierry Thibaudeau initie une première série de portraits « Famille 1 » à l'exposition "Ardelim 2013" avec le collectif Valimage de Beaugency, la DRAC Centre et le CCCTours, mettant en lien les expressions de visages et les témoignages d'une famille Tourangelle. Sandrine Bonnet propose d'y interroger la présence du corps, poursuivant un travail chorégraphique avec des sujets non-danseurs et une réflexion sur l'impact et la poésie du geste quotidien, l'appui et l'engagement.

Ils entament une collaboration et créent ensemble plusieurs séries de « Présence(s) » en proposant pratique théâtrale et chorégraphique auprès de personnes, cherchant à composer de véritables paysages humains, à offrir un ralentissement et prendre le temps des correspondances sensibles entre les personnes filmées jusque là impossibles dans la vie quotidienne. ...

PRÉSENCE(S) / Femmes, Inde du sud (2015). PRÉSENCE(S) / Jeunes, Amboise (2015).  
PRÉSENCE(S) / Harmonie de Vatan (2016)

### **Thierry Thibaudeau, plasticien**

Né en 1966, il obtient son diplôme spécialisé en cinéma et photographie en 1993 à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans (Actuel ESAD). Depuis 1993, il développe son travail personnel et réalise films expérimentaux et installations vidéos explorant un univers expressionniste et intimiste : Philotée (court-métrage), L'Expérience de M. Schultz (court-métrage), L.I.Q.U.I.D (installation), Radiographies / Le Repentir (court-métrage & installation), La Haie/ Expérience (théâtre d'objets et lumières manipulés en direct). A partir de 1999, il entreprend un travail vidéographique sur le corps en collaborant avec le chorégraphe Josef Nadj et intervient pour les pièces, Les Philosophes, Journal d'un inconnu, Asobu et Last landscape. Depuis 2012, il travaille sur une collecte de portraits vidéo et audio, dont Famille 1 est le premier volet, présenté aux festivals Valimage (Beaugency-45) et L'Antre-Loup (Pithiviers-le-Vieil - 45) en septembre 2013. Parallèlement, il intervient en tant que plasticien et vidéaste en milieu scolaire et universitaire et propose des projets d'actions artistiques pour tous publics.

### **Sandrine Bonnet, chorégraphe**

Née en 1973. Parallèlement à des études scientifiques, elle se forme à la danse auprès de Pierre Doussaint, Carolyn Carlson, Sophie Lessard... En 1994 elle crée sa première pièce courte programmée au Studio du Regard du Cygne à Paris. En résidence artistique de 2000 à 2003 à La Caserne (Usines éphémères à Pontoise -95), elle participe à la création de performances polymorphes musique, arts visuels et danse avec Von Magnet, Pierre Bongiovanni, Didier Calléja, Karyn Vincke,... Elle crée en 2001 la Compagnie Le Chiendent et développe un travail de création tout public et jeune public. En 2009, elle crée le lieu de fabrique artistique L'Antre-Loup à Pithiviers-le-Vieil qu'elle dirige, y organise des événements en collaboration avec les artistes résidents : trois festivals « Sur les bords... » (2011/2012/2013). De 2013 à 2016, soutenue par la Direction de la Coopération Internationale de la Région Centre val de Loire, elle développe un projet artistique et culturel avec le Tamil Nadu / Inde du Sud, entre création et action artistique. Sandrine Bonnet est actuellement interprète pour des projets danse contemporaine, chorégraphe pour « Le Bal des Présents » (création participative autour de la mémoire des bals clandestins et des free-parties), accompagne publics amateurs, professionnels et scolaires dans une pratique de la danse transversale où le mouvement est moteur de développement personnel et collectif...



## **CONTACTS**

**Sandrine BONNET, chorégraphe**

[sb.chiendent@gmail.com](mailto:sb.chiendent@gmail.com) 06 38 65 54 93

**Thierry Thibaudeau, plasticien**

[t.thibaudeau@yahoo.fr](mailto:t.thibaudeau@yahoo.fr) 06 61 97 65 68

**La Belle Orange, production**

[labelleorange.dev@gmail.com](mailto:labelleorange.dev@gmail.com) 02 47 52 51 56

**« Présence(s) / Harmonie de Vatan » a été crée grâce à :**

La Belle Orange - Tours. La Pratique / Vatan - Cécile Loyer

Centre Chorégraphique National D'Orléans. Drac-Centre. Valimage